

# LES NAVIRES DE MER À VOILES À L'ÉPOQUE DE LAPÉROUSE



SQUELETTE DE LA BOUSSOLE

La **coque** des navires est en bois, renforcée et complétée de ferrures. Pour le **squelette** du navire (quille, membrures, étrave à l'avant et étambot à l'arrière) on utilise du bois dur comme le chêne, découpé et

assemblé. Pour le revêtement de la coque appelé **bordé** on emploie des lattes de bois plus tendre qui s'adaptent à la forme des membrures et sont courbées (chauffées à la vapeur) avant d'être clouées sur le squelette.



Il faut ensuite assurer l'étanchéité du revêtement de bordé, surtout dans les **œuvres vives** (parties immergées), avec de l'**étoupe** (fils de chanvre) goudronnée glissée entre le raccord des planches (calfatage).



GOUVERNAIL

La partie immergée de la coque est prolongée à l'arrière par le **gouvernail** monté sur des charnières.

La mâture (ensemble des mâts) est en sapin. Pendant les longs voyages, surtout dans les mers chaudes, la coque se recouvre de mousses, algues et coquillages qui l'alourdissent et entraînent le ralentissement du navire. Par ailleurs des mollusques (taret) peuvent percer le bois. On protège la coque avec des clous d'acier à larges têtes (mailletage) ou des plaques de cuivre.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle seule l'**énergie du vent** peut faire avancer le navire. La force des hommes grâce à des poulies, cabestans, leviers permet d'effectuer les manœuvres. La plupart des navires de haute mer ont **trois mâts** verticaux sur le pont: le **grand mât** central, le **mât de misaine** à l'avant et le **mât d'artimon** à l'arrière. Les **voiles** rectangulaires sont montées sur des **vergues**. Les focs et autres voiles à l'avant s'appuient sur le **beaupré** et la voile d'artimon (arrière) sur une "**corne d'artimon**". Il faut monter dans les mâts par des échelles de corde pour manœuvrer les voiles. Il y a à bord un vaste réseau de cordages et de poulies, y compris le très gros cordage de mouillage des **ancres** manœuvré par le **cabestan**.



MAQUETTE DE LA BOUSSOLE



HOMMES ACTIONNANT LE CABESTAN

MARINS SUR UNE  
VERGUE  
MANŒUVRANT  
UNE VOILE

## **Les types de navires militaires de cette époque sont:**

**Le vaisseau**: il dispose de trois étages de ponts à canons et peut, selon sa taille, porter de 70 à 100 gros canons (les plus lourds étant en bas) répartis de chaque côté y compris dans les logements des officiers. Les équipages avec beaucoup de canonnières sont très nombreux (environ 800 personnes).

**La frégate**: de 40 à 50m de long, elle porte au total 20 à 40 canons sur deux niveaux. Elle est en principe fine et rapide et sert d'éclaireur et de navire de liaison.

**La corvette** plus petite, porte une vingtaine de canons.

La plupart des **escales** en l'absence de port, se font dans des baies aux eaux plus calmes où la profondeur est suffisante (nécessité de **sonder**). Il faut des embarcations annexes pour les transports d'approvisionnement: ce sont des **chaloupes** de différents modèles dont la "biscayenne". Pour le transport des officiers qui vont à terre on emploie de petits **canots**.

**Les navires civils** transportant passagers et marchandises sont souvent au moins aussi gros que les vaisseaux, mais **ne sont utilisés que pour le commerce**. Ils comprennent un petit armement de canons pour protéger leurs richesses. Ils peuvent en effet être la proie des **corsaires** qui sont autorisés officiellement à attaquer les navires de pays ennemis et qu'il ne faut pas confondre avec les **pirates** qui agissent pour leur propre compte. **La flûte** à deux ponts est comparable à une petite frégate, si elle est armée en guerre (équipage militaire et canons), mais elle est plus large et moins rapide. **La gabare** à un pont sert aux transports d'approvisionnements.