

LE MUSÉE LAPÉROUSE



Sur la rive droite du Tarn, le musée est situé dans le site très agréable des Moulins Albigeois. Sur la rive gauche, face au musée, on aperçoit le lycée Lapérouse sur l'emplacement duquel s'élevait un collège de Jésuites où le jeune Jean-François de Galaup fit ses études.

Petit, mais documenté, le musée évoque la famille et la vie du grand navigateur. A travers celle-ci c'est aussi une évocation de l'histoire de la France d'outre-mer de Louis XV et surtout de Louis XVI, époque à laquelle se détermine pour l'essentiel l'influence française dans le monde.

L'exploration des parties encore mal connues des océans devient dans la seconde moitié du XVIII^e siècle méthodique et scientifique, tant du point de vue de la navigation et de la cartographie que de l'étude des hommes et des ressources des pays visités.

Outre sa pièce d'entrée qui présente une belle maquette de l'île de Vanikoro, le musée se compose d'une **salle basse** et d'une **salle haute**. Cette dernière est consacrée à la connaissance de la Terre avant Lapérouse, jusqu'aux navigations du capitaine James Cook, puis, à l'après-Lapérouse, en ce qui concerne la recherche et l'exploration des épaves des navires de l'expédition. Ces recherches ont été menées sur l'île inhospitalière de Vanikoro, sous l'impulsion de l'association SALOMON de Nouméa (Nouvelle-Calédonie). Une partie des objets collectés a été confiée au musée d'Albi.



La gloire de Lapérouse est d'avoir été choisi par Louis XVI pour conduire la plus grande expédition maritime et scientifique française afin de compléter les découvertes de Cook. C'est là le thème principal de la **salle basse**. Le voyage est divisé en 5 séquences. Chaque séquence est illustrée par des cartes et des gravures réalisées par les dessinateurs de l'expédition. Au centre on peut admirer dans une vitrine une grande maquette de **La Boussole** qui permet d'imaginer ce qu'était la vie à bord.

